

MEET CZECH DESIGN – Boty, které dobývají svět

„Seznamte se s tvorbou vycházejících hvězd designu v jednom z jeho tradičních českých center – unikátním funkcionalistickém Zlíně. V rámci Meet Czech Design vás čeká vyhlášení výsledků prestižní mezinárodní soutěže Talent designu a celá řada doprovodných akcí. Na programu jsou open-air výstavy, velkolepá fashion show night, exkurze, přednášky, vernisáže a setkání s významnými osobnostmi designu. Designem bude žít celé město včetně vás.“

Talent designu popáté

V rámci zlínského Meet Czech Design dojde ke slavnostnímu vyhlášení výsledků již pátého ročníku prestižní mezinárodní soutěže Talent designu. Tu již tradičně pořádá Nadační fond JUDr. Martina Růžičky s odbornou spoluprací Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Předmětem soutěže je v mezinárodním měřítku ocenit výjimečné studentské práce z oblasti designu v takových kategoriích, jako produktový, průmyslový, fashion a grafický design a rovněž design v oborech architektury a interiéru.

Proč právě Zlín? Město představovalo v minulosti světovou špičku v oblasti průmyslového designu a inovativních technologií. Nelze přehlédnout, jakými velikány byli ve svém oboru například prof. Zdeněk Kovář či prof. Vincenc Makovský. Realizované návrhy zlínských designérů získaly mnohá prestižní domácí i zahraniční ocenění. Organizátoři soutěže tak chtějí ideově navázat na odborníky z minulosti při podpoře designérů budoucnosti, mladých Talentů designu.

Do soutěže se rok co rok hlásí posluchači domácích i zahraničních vysokých škol, a to jak jednotlivci, tak i autorské kolektivy. Pro vítěze jsou připraveny hodnotné ceny. Držitel hlavního ocenění například obdrží 50 tisíc korun. Finančně jsou ohodnoceni i další laureáti. Další ceny pro účastníky soutěže věnují sponzoři a partneři organizátorů.

Letošní vyhlášení výsledků proběhne v pátek 2. května od 18.00 hodin na slavnostním večeru v reprezentativním prostředí zlínského Kongresového centra. Večer bude moderovat Ester Kočičková za ryčných tónů legendární kapely VŠUP Svoz řepy. Součástí večera bude i velká módní přehlídka prací studentů Ateliéru oděvu a obuvi Fakulty multimediální komunikace UTB a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, chybět nebude ani projekce animovaných filmů. Po skončení oficiální části dojde na zahájení výstavy soutěžních prací s velkou afterparty.

Vstup na vyhlášení i výstavu je volný.

MIXER Festival 2014

Krátce před zahájením Meet Czech Design odstartuje v pondělí 28. dubna multižánrový festival MIXER a některé jeho části se stanou i součástí Meet Czech Design.

Festival MIXER letos proběhne už po deváté. To samo o sobě svědčí o jeho nemalé tradici. Je určený široké škále návštěvníků. Dáno to je tím, že znovu přinese přednášky a workshopy ze světa designu, architektury, grafiky, filmu, fotografie i hudby. Organizátoři každý ročník ladí do jiného tématu. Tomu letošnímu bude vévodit téma Extrémní realita. Odrazit by se to mělo především v doprovodném programu, ve kterém se objeví i extrémní sporty či tattoo maraton. Návštěvníci festivalu se budou moci dále těšit na hudební produkci nejrůznějších stylů, představení designerů stylových firem a mnoha další překvapení.

Lidé, kteří připravují festival MIXER, jsou z různých koutů České nebo Slovenské republiky. Spojuje je ale jedno – jsou studenty Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a chtějí návštěvníkům přinést to nejlepší ze světa umění a designu.

Z bohatého programu namátkou vybíráme přednášky ředitele společnosti Cream RE Martina Jarolíma nebo Daniela Gonzálese a Tomáše Vargy, Honzů Látala, Žaloudka a Pažiny s Míšou Klakurkovou z kreativního studia o reklamě, grafický battle mezi Vladmírem 518 a Vladmírem Strejčkem, či workshop pod vedením dvojice Puk – Puk nebo diskuse s Janem Zielinským o architektuře, o zlínské módní značce s Oldřiškou Křížovou a mnohé další.

Všechny tyto přednášky a diskuse se odehrají na různých místech Baťova institutu. Festival svoje aktivity ovšem plánuje i jinde. Tak například v rámci Queens Graffiti Jam předvedou svoje umění na čelní stěně podchodu ve spodním parku vedle zlínského autobusového nádraží writeři Luděkeim, NONECK, EICUL, NOMAD a DJLajfstajl. S ukázkami extrémních sportů anebo takového curlingu v nákupních vozících se budou moci lidé seznámit na parkovišti před U4 a již zmiňovaný Tribo Tattoo Marathon v podání Veroniky a Routa z pražského Tribo Tattoo proběhne v Cafe Blok 12.

Nabídka je skutečně široká a tak návštěvníkovi pomůže s časovou a prostorovou orientací podrobný program.

Fashion Design ve Zlíně

Mezi mnoha doprovodnými akcemi zlínského dějství Meet Czech Design si na své přijdou nejenom ženy, ale i všichni milovníci módy a módních doplňků, zvláště pak ti, kteří dokáží ocenit originalitu a unikátnost.

Čekají na ně hned dvě akce, které by si neměli rozhodně nechat ujít. Díky Nadačnímu fondu JUDr. Martina Růžičky a ve spolupráci s renomovanými společnostmi Mercedes-Benz Prague a Fashion Weekend se v sobotu 3. května od

19.00 hodin ve Velkém sále Kongresového centra uskuteční zcela výjimečná módní přehlídka, jak organizátoři slibují, vpravdě evropských parametrů. Sympatické na ni také je, že vstup je pro příchozí volný.

Zatímco na přehlídkovém molu si milovníci současné designové módy budou moci předváděné modely pouze prohlédnout, příležitost k nákupům nabídne prodejní veletrh současného fashion designu FLER.CZ. Svoje rukodělné výrobky na platformě Baťova institutu zde představí na padesát prodejců z renomovaného serveru Fler a prezentovat se zde budou rovněž výrobky místní designerské firmy a to v rámci Local Design market. Také tato akce je k návštěvníkům hodně vstřícná. K dispozici jim bude občerstvení, a protože prodejci budou pod stany, akce proběhne za každého počasí.

Průvodce některými z chystaných výstav v rámci MEET CZECH DESIGN

Třináct výstav nabídne veřejnosti zlínský start letošního Meet Czech Design. Uskuteční se ve Zlínském zámku, kulturním institutu Alternativa, ale i v městských parcích nebo na platformě Baťova institutu, zlínských filmových ateliérech či ve foyer Krajské knihovny.

*

Netradiční výstava studentů uměleckých ateliérů Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně se jmenuje **Viktorův byt**. Takový název si dala proto, že je koncipovaná jako skutečný reálný byt, který je složen z designových kousků studentů uměleckých oborů. Výstava má svůj vlastní příběh o Viktorovi a jeho životě v designovém bytě. Je jedinečná právě svým konceptem, originalitou, jedinečností a inspirativností. Výstava je veřejnosti přístupná vždy od 10 do 18 hodin v prostorech Divadla ve 32. budově areálu Svit.

*

Zámek Zlín po dobu festivalu od 10 do 16.00 hodin návštěvníkům nabídne výstavu **Zlínská designová líheň**. Jedná se o časosběrnou výstavu designérů, kteří se narodili či studovali ve Zlíně, nebo se nechali Zlínem inspirovat ve své tvorbě. Výstava chce prokázat, že všude po světě úspěšně tvoří designéři, kteří ve Zlíně získali své profesní vzdělání. Prozkoumat na jednom místě tvorbu úspěšných profesionálních designérů, kteří ve svém oboru něco dokázali, bude zážitek.

*

Na stejném místě i ve stejnou dobu bude přístupná výstava **Zlín – kolébka českého designu**. Ta si klade za cíl přiblížit počátky 75letého vývoje výuky a

designérské praxe ve městě, kde byla vychována řada významných československých designérů. Škola umění, založená v roce 1939, by však nevznikla bez promyšleného systému školství, podporovaného firmou Baťa. První část výstavy je proto věnována meziválečnému pedagogickému úsilí o využití nových progresivních a nekonvenčních metod ve vzdělávání a výchově mladých žáků i pracovníků firmy Baťa.

Další část výstavy je věnována tvorbě Zdeňka Kováře - žáka, spolupracovníka a následovníka Vincence Makovského. Kovář ve Zlíně v roce 1947 založil obor tvarování strojů a nástrojů. Jeho činnost od konce 40. a během 50. let slavila řadu mezinárodních úspěchů.

Tvorbě Františka Crháka je věnována poslední část společně s výstavou Československý průmyslový návrh 1968.

*

Určitě atraktivní se stane výstava **Multimediální podoby konceptuálního designu** v Creative Hill College v areálu Filmových ateliérů, která bude po dobu celého festivalu otevřená od 10 do 18 hodin. Půjde zde o divácky atraktivní mix konceptuálního designu a moderních multimediálních technologií. Návštěvník doslova na vlastní kůži zažije několik netradičních interaktivních exponátů. Výstava vznikla ve spolupráci s Ateliérem multimediální tvorby Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. Návštěvník této výstavy se dostane nejen do ateliéru, ve kterém tvořil světoznámý filmový mág Karel Zeman a jeho kolegyně Hermína Týrlová, ale i do prostor, které jsou jinak veřejnosti běžně nepřístupné.

*

V zámeckém parku se budou moci zejména obyvatelé Zlína a jeho rodáci seznámit s výstavou **Městské zásahy Zlín 2014**. Hlavním cílem tohoto projektu je vyzvat architekty, urbanisty, studenty a umělce, aby, stejně jako v jiných městech, vyslovili svůj názor na místa ve veřejném prostoru, která by si dle jejich uvážení zasloužila změnu. Organizátoři výstavy z občanského sdružení aArchitektura dopředu říkají, že sice nemohou garantovat, že shromážděné podněty budou splněny, ale půjde alespoň o rázný krok kupředu. Slíbují rovněž, že celý projekt bude ukončen veřejnou prezentací zasláných návrhů a vydáním katalogu, v němž budou publikovány všechny návrhy.

*

Vliv designu na růst a prosperitu v případových studiích patnáctky českých společností a organizací představí výstava **Designem k prosperitě** ve zlínském kulturním institutu Alternativa.

V rámci tohoto projektu se společnost Dynamo design rozhodla mapovat české firmy, které vsadily na design a spolupráci s designéry. Mnohým z těchto společností přineslo rozhodnutí pracovat s designem jako se strategickou inovací

příznivé ekonomické výsledky a možnost proniknout na nové trhy. Projekt designem k prosperitě se proto soustředil na reflexi přímých i nepřímých vlivů designu na tržní úspěchy firmy. Takový pohled dosud neměl v českém kontextu obdoby.

*

Na stejném místě si cestu na výstavu s názvem **Design pneumatik jako umělecké dílo** najdou nejen příznivci kol, motorek a aut. Výstava nabídne netradiční prezentaci průmyslového designu firmy Continental, představí se na ni také "pattern" pneumatiky. K vidění budou i modifikované tvary jednotlivých figur nezávisle na osách x, y, graficky jednoduché černo-stříbrné výstupy na hliníkových foliích Dibont a mnoho dalšího. Výstava rovněž ukáže, že pro vývoj konstrukce pneumatik byl přelomovým rok 1904 s uvedením pneumatiky s plochým běhounem fy Continental, která byla o rok později opatřena vzorkem, který zlepšoval její jízdní vlastnosti, a jak to vlastně celé pokračovalo v různých modifikacích až do současnosti.

*

Za další výstavou budou muset návštěvníci do Krajské knihovny Františka Bartoše. Jmenuje se **CI.CZ - Firemní styl v České republice po roce 1990** a představuje výběr projektů, jež se staly významnými tím, že si z různých důvodů vydobily příkladného postavení, ať už prvenstvím svého vzniku, inovativní formou výtvarného řešení, nebo komplexním dosahem na vývoj Corporate Designu. Nejedná se jen o komplexní projekty firemní identity velkých českých firem, bank a finančních institucí s mezinárodním dosahem, ale také projekty vizuálního stylu menších podniků, kulturně-vzdělávacích a společenských institucí, českých měst a státních institucí. Výstava ale ani nemůže představit všechny projekty ze zmíněné oblasti Corporate Designu, které u nás po roce 1990 vznikly. Zajímavostí rovněž je, že výstavní projekt CI.CZ - Firemní styl v České republice po roce 1990 byl v letech 2007 až 2008 představen v Praze, Brně, Vídní, New Yorku a Tokiu.

*

Také výstava **Místa spolupráce – Realizace ve městě a veřejném prostoru** si najde prostor pod širým nebem. Návštěvníci ji naleznou v parku u bývalého zlínského Centroprojektu. Jejím základním cílem je představení deseti projektů, které vznikaly pro veřejný prostor ve spolupráci architekt-designér, architekt-umělec, architekt-kurátor-umělec a podobně, byly zdařile dokončeny a ilustrují důležitost mezioborové spolupráce v České a Slovenské republice.

Kromě výstav a dalších velkých doprovodných akcí lze ještě upozornit na dvě zpestření startujícího Meet Czech Design ve Zlíně.

*

Nejenom obyvatelům Zlína je dobře znám místní rodinný zábavní park Galaxie. A právě zde v době konání Meet Czech Design připravili akci **Designové tvoření pro rodiče s dětmi**. Jde o tradiční i netradiční tvoření pro malé i velké. Dílny budou probíhat přímo v areálu zábavního parku a návštěvníci tak mohou spojit tvoření s aktivně stráveným časem, s pohybem. Hlavním přínosem je společně prožitý čas rodičů a dětí ať už doplněný tvořením nebo pohybovou činností.

*

Opravdovou lahůdkou pro designové fajnšmekry se pak může stát prvomájové **Promítání unikátních filmů o designu**, ke kterému dojde v sále B Baťova institutu v čase od 10 do 22 hodin. Přehlídka filmů, věnovaných portrétům tvůrců a představení jejich práce, mezi nimiž by mohly být třeba snímky Méně je více, Vzkaz Evy Jiříčné, O designu, Ikony českého designu, Zlín – město designu, Designový revolucionář (změna programu je vyhrazena) a mnohé další umožní divákům ponořit se do světa designu očima několika tvůrců České televize.